



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

PLANO DE CURSO

1 IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Denominação do curso	Curso de Qualificação Profissional em Editor de Projeto Visual Gráfico
Eixo tecnológico	Produção Cultural e Design
Ocupações CBO associadas	2621-05 – Editor de publicação (editoração eletrônica), 2622-05 – Designer gráfico (tratamento de imagem)
Carga horária total	200 horas-relógio 240 horas-aulas
Duração do curso	até 5 meses
Área de abrangência	Região Administrativa do Estrutural/DF com foco em jovens do PRONASCI
Local da oferta	Campus Estrutural
Público-Alvo	Jovens de 14 a 24 anos, participantes do Programa Nacional de Segurança Pública com Cidadania – Pronasci Juventude, residentes na Cidade Estrutural/DF e prioritariamente em situação de vulnerabilidade sociorracial.
Requisitos de ingresso	Escolaridade mínima: Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano) completo; Ser participante do Pronasci Juventude na região da Estrutural
Forma de ingresso	Será realizada uma seleção interna, direcionado para jovens matriculados no PRONASCI Juventude Brasília.
Modalidade de ensino	Presencial
Número de vagas oferecidas por processo seletivo	34 vagas
Certificado a ser emitido	Certificado de Qualificação Profissional em Editor de Projeto Visual Gráfico

2 JUSTIFICATIVA

O presente curso insere-se no âmbito do **Programa Nacional de Segurança Pública com Cidadania (Pronasci Juventude)**, implementado pelo Instituto Federal de Brasília (IFB) em cooperação com a Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas e Gestão de Ativos (Senad) do Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP). O programa tem como foco adolescentes e jovens em territórios marcados por desigualdades sociais, uso problemático de álcool e outras drogas, evasão escolar, violência, cumprimento de medidas socioeducativas, gravidez na adolescência, moradia precária, deficiência e outros contextos de risco social e familiar, sendo a **Região Administrativa da Estrutural/DF** um dos cinco territórios prioritários de atuação.

Estudos do Arranjo Produtivo Local (APL) do Estrutural/DF indicam crescente demanda por profissionais capacitados em comunicação visual, especialmente para pequenos negócios, associações comunitárias e projetos sociais. Dados da Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD 2021) mostram que 42% dos jovens do Estrutural têm interesse em atividades ligadas à criação digital e design.

A Estrutural é uma das regiões com os mais baixos Índices de Desenvolvimento Humano (IDH) do Distrito Federal, caracterizada por altos índices de violência, evasão escolar e desemprego juvenil. Nesse contexto, a qualificação profissional em **Editor de Projeto Visual Gráfico** apresenta-se como uma alternativa viável e estratégica, considerando:

- **Demanda do arranjo produtivo local:** O setor de beleza e estética apresenta crescimento consistente no Distrito Federal, com ampla capilaridade em bairros populares. A profissão permite atuação autônoma, em empresas, exigindo baixo investimento inicial.
- **Perfil do público participante:** Os jovens da Estrutural buscam formação rápida que concilie possibilidade de geração de renda imediata com flexibilidade de horários.
- **Prevenção da violência por meio da autonomia econômica:** A qualificação profissional e a consequente geração de renda atuam como fatores de proteção contra o aliciamento para dinâmicas criminais, fortalecendo vínculos comunitários e familiares.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo Geral

Capacitar jovens em situação de vulnerabilidade social para atuarem como editores de projeto visual gráfico, desenvolvendo competências técnicas e socioemocionais que favoreçam a empregabilidade, o trabalho autônomo e o exercício da cidadania. O curso visa formar profissionais aptos a criar, desenvolver e editar projetos visuais gráficos, bem como a utilizar programas de computação, otimizar aspectos estéticos e adequar conceitos de expressão e comunicação alinhados às demandas de cada projeto.

3.2 Objetivos Específicos

- Desenvolver habilidades de edição de imagens, diagramação e criação de peças gráficas digitais e impressas.
- Fomentar o uso de softwares livres e de baixo custo (GIMP, Inkscape, Canva, Scribus) para democratizar o acesso à tecnologia.
- Estimular o protagonismo juvenil por meio da produção de materiais para campanhas sociais e pequenos negócios comunitários.
- Integrar princípios de ética, cidadania e segurança digital à prática profissional.

4 REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO

O curso de Qualificação Profissional em Editor de Projeto Visual Gráfico, na modalidade presencial, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o ensino fundamental II (5º ao 9º ano), de acordo com o Guia Pronatec de Cursos FIC, 4ª edição.

O acesso ao curso deve ser realizado por meio de processo interno de seleção, aos jovens matriculados no Pronasci Juventude Brasília.

5 PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

O estudante egresso do curso de Qualificação Profissional em Editor de Projeto Visual Gráfico, na modalidade presencial, deve demonstrar avanços significativos na aquisição de conhecimentos básicos, estando preparado para dar continuidade aos seus estudos. Do ponto de vista da qualificação profissional, ele precisa estar apto a atuar nas atividades relacionadas à área do curso, desempenhando suas atribuições com autonomia e com possibilidades de (re)inserção positiva no mundo do trabalho. Assim, ao concluir sua formação, o egresso deverá apresentar um perfil que lhe permita: editar e tratar imagens digitais para diferentes formatos (web, impresso e redes sociais); diagramar projetos gráficos como folders, cartazes, banners, cards e apresentações; utilizar softwares livres e aplicativos gratuitos de design; planejar a produção visual respeitando princípios de comunicação, acessibilidade e direitos autorais; trabalhar em equipe e resolver problemas de forma criativa; além de identificar oportunidades de trabalho autônomo ou associativo na comunidade.

6 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

6.1 Matriz Curricular

Componente Curricular	Carga Horária em Horas-Aula		Carga Horária em Horas-Relógio		Nº de aulas por semana	
	Presencial	Atividade Complementar	Presencial	Atividade Complementar		
Introdução ao Design e Comunicação Visual	28	12	23	10	2	
Edição de Imagens com GIMP e Canva	36	16	30	13	3	
Diagramação e Editoração (Scribus, Inkscape)	36	16	30	13	3	
Projeto Integrador e Portfólio	36	16	30	13	3	
Cidadania, Empreendedorismo e Segurança Digital	32	12	27	11	2	
Total	168	72	140	60	13	
					Horas-Aula	Horas-Relógio
Carga Horária Total do Curso					240	200

6.2 Ementário

Componente Curricular: Introdução ao Design e Comunicação Visual Carga Horária: 33 h
Habilidades Identificar elementos da linguagem visual (cor, tipografia, composição, hierarquia). Diferenciar formatos digitais e impressos. Aplicar princípios de acessibilidade visual em projetos simples.
Bases Tecnológicas Teoria da cor: RGB x CMYK, psicologia das cores, contraste. Tipografia: famílias tipográficas, legibilidade, hierarquia. Grid e composição: alinhamento, proporção, espaço negativo. Formatos de arquivo: PNG, JPG, PDF, SVG – quando usar cada um. Acessibilidade visual: alto contraste, fonte legível, descrição de imagens.
Bibliografia LUPTON, Ellen. Novos Fundamentos do Design. Editora Senac, 2021. WILLIAMS, Robin. Design para quem não é Designer. Alta Books, 2019. SAMARA, Timothy. Grid: Construção e Desconstrução. Editora Gustavo Gili, 2018.

Componente Curricular: Edição de Imagens com GIMP e Canva Carga Horária: 43 h
Habilidades Realizar recortes, ajustes de cor, camadas e máscaras em imagens. Criar composições para mídias sociais e impressos simples. Utilizar templates e recursos do Canva para agilizar a produção.
Bases Tecnológicas Interface do GIMP: ferramentas de seleção, pincéis e camadas. Tratamento de imagem: níveis, curvas, balanço de branco, saturação. Máscaras de camada e ajustes não destrutivos. Canva: criação de artes para stories, posts, cards, capas. Exportação para diferentes formatos e resoluções.

Bibliografia PECK, Akkana. Beginning GIMP: From Novice to Professional. Apress, 2021. Materiais próprios da Canva Design School (gratuitos online).

Componente Curricular: Diagramação e Editoração (Scribus, Inkscape) Carga Horária: 43 h
Habilidades Diagramar folders, revistas simples, banners e cartazes. Utilizar grids, estilos tipográficos e páginas mestras. Exportar para PDF impresso e digital com qualidade profissional.
Bases Tecnológicas Scribus: criação de documento, caixas de texto e imagem, páginas mestras. Estilos de caractere e parágrafo: consistência visual. Inkscape: criação de vetores simples, logotipos e ilustrações. Noções de pré-impressão: sangria, marcas de corte, resolução. PDF/x-1a: padrão para gráficas.
Bibliografia SOUZA, Fábio. Diagramação com Scribus – Guia Prático. Editora Independente, 2020. Guia oficial do Usuário do Inkscape (disponível gratuitamente em inkscape.org). KOLAR, Petr. Scribus: Open Source Desktop Publishing. Linux Magazine, 2022.

Componente Curricular: Projeto Integrador e Portfólio Carga Horária: 43 h
Habilidades Desenvolver um projeto gráfico completo (campanha social ou para pequeno negócio). Organizar portfólio físico e/ou digital. Apresentar e defender projeto para banca avaliadora.

Bases Tecnológicas

Briefing: levantamento de necessidades do cliente/público-alvo.

Pesquisa de referências e criação de mood board.

Prototipação de baixa e alta fidelidade.

Criação de portfólio no Google Sites, Behance ou formato PDF.

Técnicas de apresentação e argumentação.

Bibliografia

AMBROSE, Gavin. Designers' Guide to Portfolio. AVA Publishing, 2019.

LOPES, Daniela. Portfólio de Design: Estratégias para Apresentar seu Trabalho. Editora Blucher, 2021.

Componente Curricular: Cidadania, Empreendedorismo e Segurança Digital

Carga Horária: 38 h

Habilidades

Identificar direitos autorais e licenças Creative Commons.

Planejar pequenos negócios ou cooperativas de design.

Adotar práticas seguras na internet e combater fake news.

Bases Tecnológicas

Lei de Direitos Autorais (9.610/98): o que pode e o que não pode.

Licenças Creative Commons: como usar e compartilhar imagens legalmente.

Precificação de serviços de design (custos, hora técnica, mercado local).

Marketing digital básico para autônomos (Instagram, WhatsApp Business).

Segurança digital: senhas fortes, autenticação em dois fatores, phishing.

Ética na comunicação e combate à desinformação.

Bibliografia

BRASIL. Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Direitos Autorais).

Creative Commons Brasil. Guia de Licenças CC. Disponível gratuitamente online.

SEBRAE. Como Montar um Negócio de Design – Guia do Empreendedor. 2022.

6.3 Orientações Metodológicas

Serão adotadas metodologias ativas, com ênfase na aprendizagem por projetos e educação problematizadora, respeitando os saberes prévios dos jovens. As aulas incluirão:

- Laboratórios práticos (uso de computadores com software livre).
- Oficinas de portfólio e simulação de atendimento a clientes.
- Rodas de conversa sobre cidadania, trabalho e segurança digital.
- Visitas técnicas a gráficas comunitárias ou espaços de coworking.
- Acompanhamento socioeducativo (parceria com equipes do PRONASCI).

7 CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

Em razão da estrutura modular do curso, na qual a carga horária é definida pela integralização de cada unidade e suas respectivas atividades, não haverá dispensa de unidades com base em conhecimentos ou experiências anteriores.

8 CRITÉRIOS E PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem será contínua, formativa e processual, considerando o desenvolvimento das habilidades técnicas e socioemocionais ao longo de todo o curso. Serão utilizados os seguintes instrumentos avaliativos: exercícios práticos individuais e em grupo, participação em fóruns e atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem, portfólio digital com os projetos desenvolvidos, apresentação final do projeto integrador para banca avaliadora, e autoavaliação reflexiva do estudante sobre seu próprio processo de aprendizagem. Cada componente curricular terá nota mínima de 6,0 (seis) para aprovação, sendo que os estudantes que não alcançarem a média poderão realizar atividades de recuperação paralela ao longo do curso, com reavaliação de competências não consolidadas. A frequência mínima exigida é de 75% da carga horária total, considerando tanto as atividades presenciais quanto as atividades complementares.

Os critérios de avaliação priorizam a aplicação prática dos conhecimentos em situações reais ou simuladas, valorizando a criatividade, a autonomia, a capacidade de resolver problemas e a postura ética no uso de imagens e informações. Serão considerados também o progresso individual do estudante em relação ao seu ponto de partida, o trabalho em equipe, o cumprimento de prazos e a qualidade técnica e estética dos projetos entregues. A banca avaliadora do projeto final será composta por professores do curso e, quando possível, por representantes da comunidade local, promovendo a integração entre formação acadêmica e demandas sociais do território do Estrutural/DF. O resultado final será expresso em conceitos e notas, com emissão de parecer descritivo ao final do curso, destacando as competências desenvolvidas e as recomendações para aprofundamento futuro.

9 BIBLIOTECA, INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS E LABORATÓRIOS

Instalação/Recurso	Quantidade
Salas de aula	12
Biblioteca	1
Auditório	1
Banheiros	4
Almoxarifado	1
Sala dos professores	1
Recepção	1
Quadra Poliesportiva	1
Sala do Napne	1
Cozinha/refeitório	1
Sala da Coordenação de Curso	1
Espaço de Convivência	1
Laboratório de Criação	1
Laboratório de Criação	1
Laboratório de Física	1
Laboratório de Informática	1
Laboratório de Matemática	1
Salas da Diretoria de Administração	1
Sala da Direção Geral	1
Sala do Registro Acadêmico	1
Oficina de Manutenção Automotiva	5
Laboratórios para Manutenção Automotiva	1
Banheiros	4
Almoxarifado	1
Computadores nas salas de aula, biblioteca e laboratórios	84
Computadores no bloco administrativo	58
Notebooks	19
Projetores (Datashow)	33
Impressoras	8
Televisores	2
Aparelho de som	2
Carteira escolar	628
Quadro	21
Bebedouros	4

A biblioteca é composta por dois andares, totalizando 185 m². O pavimento térreo é destinado ao acervo bibliográfico e ao acesso às consultas online, enquanto o andar superior é reservado para estudos em grupo. A estrutura da biblioteca dispõe dos seguintes recursos:

Biblioteca	
Descrição da Localização	Campus Estrutural - SCIA, Quadra 16, Área Especial n°. 01, Cidade do Automóvel, DF. A Biblioteca possui 2 pavimentos: inferior para acervo e consultas online; superior para estudo em grupo.
Área	185 m² (total dos dois pavimentos).
Quantidade (aproximada) de livros	3.192 exemplares, distribuídos em 1.038 títulos, nas áreas de Ciências Matemáticas e Naturais (962 volumes), Engenharias e Computação (183), Ciências Sociais e Aplicadas (378), Ciências Humanas (71) e Linguística, Letras e Artes (307). Além de livros, o acervo conta com periódicos, CDs, DVDs, normas técnicas e mapas, totalizando 2.716 itens
Assinaturas de revistas especializadas e de revistas científicas	Acesso ao Portal de Periódicos da Capes, com assinatura institucional para periódicos científicos nacionais e internacionais.
Títulos disponíveis aos estudantes	Livros da bibliografia básica e complementar dos cursos oferecidos pelo Instituto, materiais de referência, periódicos impressos e eletrônicos, normas ABNT e multimeios.
Computadores disponíveis	12 computadores.
Salas de estudo	12 cabines para estudo individual

Acessibilidade para pessoas com deficiência	Possui também sinalização em Braille e rampas de acesso para pessoas com deficiências e restrições de mobilidade
Recursos a serem adquiridos e/ou atualizados (se houver)	Recomenda-se a aquisição de livros técnicos específicos sobre mecânica de bicicletas, manutenção de veículos, empreendedorismo e gestão de pequenos negócios, além de manuais de fabricantes (Shimano, SRAM, Park Tool, etc.) para compor a bibliografia do curso.
Outras informações pertinentes	Horário de funcionamento: 9h às 22h, de segunda a sexta-feira. Serviços oferecidos: cadastro de usuários, consulta local, empréstimo domiciliar, devolução de documentos, cursos de normatização de trabalhos acadêmicos, cursos sobre acesso ao Portal de Periódicos da Capes e treinamento para uso do sistema SIABI. Equipe: 2 bibliotecários e 2 auxiliares de biblioteca.

10 PERFIL DE PROFESSORES, INSTRUTORES E TÉCNICOS

A seleção da equipe docente e instrutora para o Curso de Qualificação Profissional em Editor de

Projeto Visual Gráfico é um fator estratégico para o sucesso da formação, uma vez que o público-alvo é composto por jovens em situação de vulnerabilidade social, participantes do PRONASCI, que demandam não apenas conhecimento técnico, mas também acolhimento, mediação de conflitos e estímulo à permanência.

Nesse sentido, o perfil dos profissionais que atuarão no curso busca conciliar titulação acadêmica e formação técnica com experiência prática e vivência em contextos periféricos, valorizando trajetórias profissionais diversas, incluindo atuação em oficinas comunitárias, projetos sociais de geração de renda e economia solidária.

Corpo Docente que Atuará no Curso		
Área de Formação (Graduação/Técnica)	Nível de Escolaridade Mínima / Requisito	Componentes Curriculares Relacionados
Design Gráfico / Comunicação Visual / Tecnologia da Informação/ Multimídia	• Curso Técnico em Multimídia, Informática Gráfica, Tecnologia da Informação, Graduação em Design Gráfico, Comunicação Visual, Publicidade e Propaganda ou áreas afins acrescido de Certificações em softwares Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) • Desejável: Especialização em Design Editorial, Design de Interface, Tipografia ou Marketing Visual. • Conhecimento em UX/UI, animação e motion graphics será considerado diferencial.	• Introdução ao Design e Comunicação Visual • Edição de Imagens com GIMP e Canva • Diagramação e Editoração • Portfólio • Projeto Integrador
Direito, Administração, Tecnologia da Informação, Pedagogia ou áreas afins	Graduação em Direito, Administração, Tecnologia da Informação, Pedagogia, Ciências Sociais, Comunicação Social ou áreas correlatas; Conhecimento em legislação digital (como a Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD), noções de ética e cidadania, e fundamentos de empreendedorismo e gestão de projetos; Experiência prática ou acadêmica em projetos que envolvam tecnologia e sociedade.	• Cidadania, Empreendedorismo e Segurança Digital

Pessoal Técnico que Atuará no Curso	
Nome	Quantidade
Coordenação Geral	1
Pedagoga	1

Psicóloga	1
Assistente Social	1
Redutor de Danos	1
Agente Jurídico	1
Agente Territorial	1
Assistente Administrativo	1

11 CERTIFICADOS A SEREM EMITIDOS

Será concedido ao estudante concluinte do Curso de Qualificação Profissional em Editor de Projeto Visual Gráfico o certificado de Qualificação Profissional em Editor de Projeto Visual Gráfico, com carga horária de 200 horas.

12 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Setec. Guia Pronatec de Cursos FIC. Relaciona os cursos de formação inicial e continuada ou qualificação profissional e orienta a oferta no âmbito do Pronatec https://www.gov.br/mec/pt-br/assuntos/ept/mulheres-mil/GUIA_PRONATEC_de_cursos_FIC_2016.pdf. Brasília, 2013.

BRASIL. Presidência da República. Decreto nº 11.436, de 11 de março de 2023. Institui o Programa Nacional de Segurança Pública com Cidadania (PRONASCI 2). Brasília, 2023.

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. 34. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 65. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2023.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 83. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2023.

MARTINS, Luiz. Design Gráfico: princípios e prática. São Paulo: Senac, 2020.

Documento Digitalizado Público

Plano de Curso Qualificação Profissional- Editor de Projeto Visual Gráfico

Assunto: Plano de Curso Qualificação Profissional- Editor de Projeto Visual Gráfico
Assinado por: Raquel Silva
Tipo do Documento: Projeto
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:
■ **Raquel de Souza Barbosa Silva, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO**, em 10/07/2026 09:17:34.

Este documento foi armazenado no SUAP em 10/07/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 853811
Código de Autenticação: 9b11f9541b

